

# Thế à! Thế à

Thơ: Dương Đình Hưng

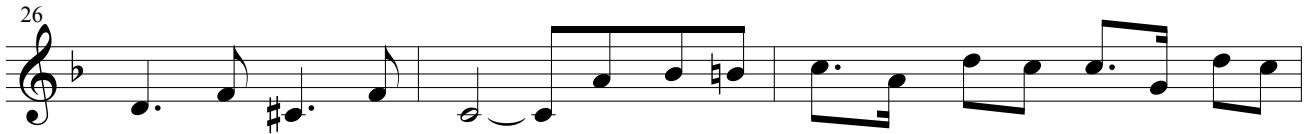
Nhạc: Phạm Tuấn

Slow-Rock

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Slow-Rock'. The score consists of 24 measures, with lyrics written below the notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) at measures 18, 19, and 20. The lyrics are: 'Thế à! Thế nào Thế à! ? Tình vẫn cuồng say Đòi vẫn đòi thay Thế à Thế nào Thế sao! ? Ai người muốn dứt, ai người muốn hết khổ đau chốn này, Thế rồi mây vẫn mây trời, Ai biết chẳng người, Sông nào rẽ lối, cuộc sống nổi trôi, Thế rồi! Thế à! Thế nào! Đòi vẫn cuồng quay ! Tình vẫn đòi thay Biết đâu Tình là thương đau Biết đâu đòi toàn xương máu Yêu nhau gần nhau lúc đầu, Rồi về sau ai biết về đâu đến đâu! Thế'.

Thế à! Thế nào Thế à! ? Tình vẫn cuồng  
say Đòi vẫn đòi thay Thế à Thế nào Thế sao! ? Ai người muốn  
dứt, ai người muốn hết khổ đau chốn này, Thế rồi mây vẫn mây  
trời, Ai biết chẳng người, Sông nào rẽ lối, cuộc sống nổi trôi, Thế  
rồi! Thế à! Thế nào! Đòi vẫn cuồng quay ! Tình vẫn đòi thay Biết  
đâu Tình là thương đau Biết đâu đòi toàn xương máu Yêu  
nhau gần nhau lúc đầu, Rồi về sau ai biết về đâu đến đâu! Thế

*Thế à! Thế à!*



sao! Thế rồi Thế nào! ? Dòng đời vẫn thế, người vẫn say mê, tình vẫn u



mê Thế sao! Thế nào! Thế rồi . Một buổi sớm



mai, tình yêu vút bay khổ đau tràn đầy ! Cầu xin ai đây ! Cầu xin ai



đây ! Người đã tỉnh ngay, hay còn mê đắm thế gian chốn



này ! Cầu xin ai đây ! Cầu xin ai đây ! Lòng nghe xa



vắng Kinh Thiên trầm lắng hư không ! Đời cứ thế trôi, Tình cũng thế



thôi ! Vui buồn theo nước, nước cuốn qua cầu !