

# Bến xuân thuở nào

Thơ : Dương-Đình Hưng  
Nhạc : Nguyễn Tường-Vân

Andantino

The musical score is written in 3/4 time with a tempo marking of 'Andantino'. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature change from C major to B-flat major at measure 25. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 are indicated at the start of their respective staves.

Nắng hồng lã - đăng chiều đông, Hành - lang bệnh -  
viện mênh - mông u - buồn ! Người về hay sẽ đi  
luôn, Có còn tiếc - nuối bến xuân thừa nào  
? Tháng ngày sao chẳng vụt mau, Để ai mòn -  
mỏi đón - đau bệnh nghèo ! Dòng sông đưa đẩy cánh  
bèo, Bến nào gian - khổ, bến nào bình an  
? Người nằm đây, ôm mối giận hờn, Hỏi vì sao đời mãi cô  
đơn Ngày mai sẽ lánh cõi trần

*Bến xuân thuở nào*

33  
Sao còn oán trách giận - hờn làm chi

37  
? Nắng hồng lãng - đãng ngoài kia, Chiều trong bệnh

41  
viện lẽ - thê u buồn, Rồi đây người sẽ đi

45  
luôn, Ai còn tiếc nuối bến xuân những ngày

49  
! Mai này nếu phải lià đây Xin cho được

53  
sống phút này bên em , Nắng chiều chậm rãi ngoài

57  
hiền Anh đi thanh thản về bên kia đời

61

The image shows a musical score for the song "Bến xuân thuở nào". It consists of eight staves of music in a single system, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Sao còn oán trách giận - hờn làm chi", "? Nắng hồng lãng - đãng ngoài kia, Chiều trong bệnh viện lẽ - thê u buồn, Rồi đây người sẽ đi luôn, Ai còn tiếc nuối bến xuân những ngày", "! Mai này nếu phải lià đây Xin cho được sống phút này bên em , Nắng chiều chậm rãi ngoài hiền Anh đi thanh thản về bên kia đời". The score ends with a double bar line at measure 61.