

Cám ơn người (2)

Thơ: Đồng Ánh Liễu
Nhạc: Dương Đình Hưng

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of nine staves of music, each with a measure number (5, 9, 13, 17, 21, 24, 29, 33) at the beginning. The lyrics are written below the notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) throughout the piece. The lyrics are: 'Cám ơn người đã bực bẽ với em để em biết phải vươn lên mạnh mẽ, khi người đến gieo tổn thương nhiều thế nên hôm nay em mới biết yêu mình. Cám ơn người đã cạn nghĩa cạn tình, bỏ mặc em một mình trong đêm tối, để em biết một mình quá chới với, và kiên cường chống chọi với bão giông. Cám ơn người bỏ mặc giữa ngày đông để em biết không chờ ai ủ ấm, tự quàng khăn trong những ngày rét đậm. Chẳng mong chờ ấm áp một vòng tay. Cám ơn người dạy em hết thơ ngây, để em biết đời giăng đầy oan trái, rằng mềm yếu đâu phải được ưu ái, mà trưởng thành vững chãi mới an yên. Cám ơn người đã trao những ưu phiền mà khổ'.

Cám ơn người đã bực bẽ với em để em biết phải vươn lên mạnh
5 mẽ, khi người đến gieo tổn thương nhiều thế nên hôm nay em mới biết yêu
9 mình. Cám ơn người đã cạn nghĩa cạn tình, bỏ mặc em một mình trong đêm
13 tối, để em biết một mình quá chới với, và kiên cường chống chọi với bão
17 giông. Cám ơn người bỏ mặc giữa ngày đông để em biết không chờ ai ủ
21 ấm, tự quàng khăn trong những ngày rét đậm. Chẳng mong
24 chờ ấm áp một vòng tay. Cám ơn người dạy em hết thơ ngây, để em
29 biết đời giăng đầy oan trái, rằng mềm yếu đâu phải được ưu ái, mà trưởng
33 thành vững chãi mới an yên. Cám ơn người đã trao những ưu phiền mà khổ

2

37

đau tưởng chừng như ngã quy, mà mỉm cười chua chát xót thương

40

thân. Cảm ơn người đã lấy cả thanh xuân và ngày tháng trong ngần em từng

44

có. Người buông tay mặc tình ta tan vỡ, để hôm nay em gặp gỡ một

49

người, thương yêu em mang lại những nụ cười và dịu dàng bên đời em vẫn

53

vương.