

Chưa có bao giờ

Thơ: Nguyễn Phong Việt
Nhạc: Dương Đình Hưng

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Chưa có bao giờ và không có bao giờ trong trí nhớ tôi từ đó có một người một bàn tay thôi mà nắm giữ một đời một tiếng cười thôi mà âm vang khắp lối Không có bao giờ và chưa có bao giờ một lần vén tóc mà điên lòng bão táp một lần mắt biếc mà hết cả thiên thu một lần nhíu mày là trời sôi biển động Em biết hay không em biết hay không số kiếp đời tôi cũng thế mà thôi như mưa vẫn rơi còn dài vô tận Chưa có bao

Chưa có bao giờ và không có bao giờ trong trí nhớ

tôi từ đó có một người một bàn tay thôi mà nắm giữ một

đời một tiếng cười thôi mà âm vang khắp lối Không có bao

giờ và chưa có bao giờ một lần vén tóc mà điên lòng bão

táp một lần mắt biếc mà hết cả thiên thu một lần nhíu

mày là trời sôi biển động Em biết hay không em biết hay không số kiếp đời

tôi cũng thế mà thôi như mưa vẫn rơi còn dài vô tận Chưa có bao

Chưa có bao giờ

25

D A Bm Gm

giờ và không có bao giờ lòng tôi vẫn nhớ chỉ thấy có một

28

Gm D B Em Bm A

người một bàn tay thôi mà nắm giữ đời tôi Một tiếng cười thôi mà điếng cả hồn

32

A D

tôi một đời.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Chưa có bao giờ'. It consists of three staves of music in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff (measures 25-27) has chords D, A, Bm, and Gm. The second staff (measures 28-31) has chords Gm, D, B, Em, Bm, and A. The third staff (measures 32-34) has chords A and D. The lyrics are written below the notes, and the piece ends with a double bar line at measure 34.