

Con đường nào đây*

Thơ: Vũ Hoàng Chương

Phổ Nhạc: Dương Đình Hưng

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature and a common time signature (C). It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Chàng về trong mộng đêm đêm trẻ như măng, thịt da mềm như tơ Ngày qua nàng vẫn trông chờ Tháng, rồi năm vẫn giấc mơ liền cảnh biết đâu chàng đã trở thành xương tàn một nắm vô danh bên trời Bờ sông bãi cát bồi hồi đã khô rồi, đã trắng rồi, biết đâu Chữ đồng tạc lấy cho sâu Ai hay lẽ một nét sâu đến xương Là nam bắc là âm dương lệ hay máu rõ con đường nào đây, con đường con đường nào đây, con đường máu đổ hay giòng lệ rơi." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Chàng về trong mộng đêm đêm trẻ như măng, thịt da mềm như tơ Ngày
qua nàng vẫn trông chờ Tháng, rồi năm vẫn giấc mơ liền cảnh biết
đâu chàng đã trở thành xương tàn một nắm vô danh bên trời Bờ sông bãi cát bồi
hồi đã khô rồi, đã trắng rồi, biết đâu Chữ đồng tạc lấy cho sâu Ai hay lẽ
một nét sâu đến xương Là nam bắc là âm dương lệ hay máu rõ con đường nào
đây, con đường con đường nào đây, con đường máu đổ hay giòng lệ rơi.

*Chú thích: Bài thơ "Con đường nào đây" là một trong 12 bài thơ cuối cùng Vũ Hoàng Chương viết năm 1976. Ông cảm hứng từ bài "Lũng tây hành" của thi sĩ Trung Hoa Trần Đào đời Đường viết về chiến tranh, xót thương người yêu hay vợ ở nhà vẫn ôm ấp mộng đẹp với người chiến sĩ mà không biết họ đã chết nơi chiến trường.